Автор: Иванова Алла Анатольевна, учитель музыки

Образовательная организация: МОУ «Начальная школа № 5»

Предмет: музыка

УМК: авторская программа «Музыка»1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

Класс: 4

Тема урока: Вариации на тему «Рококо».

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

* - формировать позитивную самооценку, жизненный оптимизм, потребность в творческом самовыражении;
* - формировать эстетические чувства и чувство прекрасного в жизни и искусстве.

Метапредметные результаты:

* участвовать в коллективном обсуждении проблемного вопроса на уроке;
* - формировать способность к выражению собственного мнения и внутренней позиции;
* формировать умение формулировать проблему и находить пути ее решения

Предметные результаты:

* -охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* -исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация.)
* -продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем и образов.

· Содержание деятельности:

Тип проблемной ситуации: Вопрос один, а мнений несколько.

Оборудование:

* Музыкальные инструменты: синтезатор, ложки, треугольники, бубенчики, тон-блок)

Ход занятия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Учитель | Дети |
| Создание проблемной ситуации.  Объявление темы урока. | Исполнение учителем на синтезаторе песни «Перепёлочка»  -Определите название песни и характер музыки.  -Педагог предлагает детям на ложках сыграть мелодию этой песни 1 раз, второй, третий…  -Как вы думаете, что произойдёт, если эту мелодию будете повторять без изменений 3, 6, 10 раз?  -Придумайте что можно сделать, чтобы слушать одну и ту же мелодию было интересно много раз.  -Вопрос был один, а мнений? Как вы думаете, что мы узнаем на уроке?  Много сотен лет тому назад музыканты придумали украшать свои песни разными звуковыми узорами, изменять мелодию, варьировать её. Так появилась новая музыкальная форма — вариации. В Вариациях мелодия каждый раз звучит с какими-то изменениями.  -Какова же тема урока?  -Попробуем и мы сыграть песню «Перепёлочка» с вариациями. Давайте добавим другие инструменты, изменим темп.  -Теперь интересно слушать музыку? Почему? | -Перепёлочка», белорусская народная песня.  -Спокойная, нежная, трогательная, очень красивая…  -играют на ложках 1, 2, 3 раза одно и тоже  -Будет неинтересно, скучно, надоест слушать  -сыграть по-другому: изменить темп, добавить звучание других инструментов…  \_Узнаем как одну и ту же музыку было интересно слушать много раз  -Вариации.  Дети берут инструменты, исполняют музыку в сопровождении игры учителя на синтезаторе  -Ответы детей. |