Автор: Иванова Алла Анатольевна, учитель музыки

Образовательная организация: МОУ «Начальная школа № 5»

Предмет: музыка

УМК: авторская программа «Музыка»1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

Класс: 4

Тема урока: Вариации на тему «Рококо».

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

* - формировать позитивную самооценку, жизненный оптимизм, потребность в творческом самовыражении;
* - формировать эстетические чувства и чувство прекрасного в жизни и искусстве.

Метапредметные результаты:

* участвовать в коллективном обсуждении проблемного вопроса на уроке;
* - формировать способность к выражению собственного мнения и внутренней позиции;
* формировать умение формулировать проблему и находить пути ее решения

Предметные результаты:

* -охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* -исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация.)
* -продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем и образов.

· Содержание деятельности:

Тип проблемной ситуации: Вопрос один, а мнений несколько.

Оборудование:

* Музыкальные инструменты: синтезатор, ложки, треугольники, бубенчики, тон-блок)

Ход занятия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Учитель | Дети |
| Создание проблемной ситуации.Объявление темы урока. | Исполнение учителем на синтезаторе песни «Перепёлочка»-Определите название песни и характер музыки.-Педагог предлагает детям на ложках сыграть мелодию этой песни 1 раз, второй, третий…-Как вы думаете, что произойдёт, если эту мелодию будете повторять без изменений 3, 6, 10 раз?-Придумайте что можно сделать, чтобы слушать одну и ту же мелодию было интересно много раз.-Вопрос был один, а мнений? Как вы думаете, что мы узнаем на уроке?Много сотен лет тому назад музыканты придумали украшать свои песни разными звуковыми узорами, изменять мелодию, варьировать её. Так появилась новая музыкальная форма — вариации. В Вариациях мелодия каждый раз звучит с какими-то изменениями.-Какова же тема урока?-Попробуем и мы сыграть песню «Перепёлочка» с вариациями. Давайте добавим другие инструменты, изменим темп.-Теперь интересно слушать музыку? Почему? | -Перепёлочка», белорусская народная песня.-Спокойная, нежная, трогательная, очень красивая…-играют на ложках 1, 2, 3 раза одно и тоже-Будет неинтересно, скучно, надоест слушать-сыграть по-другому: изменить темп, добавить звучание других инструментов…\_Узнаем как одну и ту же музыку было интересно слушать много раз-Вариации.Дети берут инструменты, исполняют музыку в сопровождении игры учителя на синтезаторе-Ответы детей. |